



	Instrumente	MIC	Channel	Ständer (immer Dreibeinige nehmen)	Comments
1	Lead Voc. 1	FUNKSTRECKE Shure KSM9	1	Galge	sehr wichtig dass es nur das KSM9 ist!
	Güiro/Gurke	Mic wird mitgebracht (Funk)	20	kein	
2	Piano	wird mitgebracht (Stereo)	17 & 18	kein	
	Voc. 2	Headset wird mitgebracht	4	kein	AKG c520
3	E-Bass	-	8	kein	
	Voc. 3	Headset wird mitgebracht	3	kein	AKG c420
4	Drumpad	-	19	kein	Bitte für Drums bereitstellen: Riser-> 3m breit X 2m tief X 0,5m hoch Drumshield-> 3m lang / 1,70 groß
	Becken	Overhead Kondensator	12	Galge	
	Cowbell	Shure SM57	11	Halbkurz Galge	
	Timbal male	Shure SM57	15	Halbkurz Galge	
	Timbal female	Shure SM57	16	Halbkurz Galge	
	Timbal-Bells	Shure SM57	13	Galge	
	Snare	Shure SM57	14	Galge	
Voc. 4	Headset wird mitgebracht	2	keins	AKG c520	
5	Conga	Shure SM57 (heller Klang)	9	Halbkurz Galge	
	Tumba	Shure SM57 (tiefer Klang)	10	Halbkurz Galge	
6	Trompete 1	Mic wird mitgebracht (Funk)	22	Halbkurz Galge (Ipad)	Line Signal am DI Ch. 22 angeschlossen
7	Trompete 2	DPA Mic (wenn möglich Funk)	5	Halbkurz Galge (Ipad)	
8	Posaune 1	DPA Mic (wenn möglich Funk)	7	Halbkurz Galge (Ipad)	
9	Voc. 5	Funkstrecke	6	Halbkurz Galge (Ipad)	
10	A. Gitarre	Funkstrecke wird mitgebracht	21	Halbkurz Galge (Ipad)	

Unser Tontechniker: Christian Schneidawind: 0174-3425745 // c_rock@gmx.net

Unser Bandleader/Vertragspartner: Alvaro Amador: 0178-1897651 // puentelatinoband@gmail.com

Anmerkungen: Soundcheck Setup muss 3 Stunden vor Spielbeginn vorbereitet sein (Ständer mit Mics und komplette Verkabelung)

Rack mit Splittersystem mit IEMs & Nowsonic Stage Router Pro	<p>a) Es wird ein Behringer X32 Rack mitgebracht mit komplett voreingestellter IEM System und Nowsonic Pro Stage Router. Band kontrolliert über Smartphone eigene Monitormixes. WLAN Netz ist Puente und Passwort ist: "puentelatinoistgeil!" (IP Adresse lautet 192.168.2.232)</p> <p>B) XLR Signale werden über unser mit DI integriertes Splittersystem ans FOH weitergeleitet, daher alle Signale erst über unseren Rack Splittersystem anschliessen. Wir bringen selbst 3x 8er Multicores für die Weitergabe ans FOH.</p>
4 Front Monitore	Auf Front-Monitore bitte eigene Stimme, Piano, Bass plus Percussion sehr leise!
Kabel	Mindestens 25 XLR Kabel und 4 Klinke Kabel griffbereit auf der Bühne haben
Getränke	Jeweils 15 gekühlte 1 Liter Flaschen Stilles Wasser und Apfelschorle bereitstellen